






Ensemble *Scandicus*




Alma redemptoris mater - *Anònim anglès, s. XV*
Por nos de dulta tirar - *Cantiga de Santa Maria 18*
La seconde estampie royale - *Anònim, s. XIII*
Se Galaas et le puissant Artús - *Cunelier, s. XIV*




Or est baiars - *Adam de la Halle, s. XIII*
Lamento di Tristano – La rotta - *Anònim, s. XIV*
There is no rose - *Anònim anglès, s. XV*
A l'entrada del temps clar - *Anònim, s. XIII*



Mariam Matrem - *Llibre Vermell de Montserrat*
Seignor, saichiés - *Thibaut de Navarre, s. XIII*
J'ay grant désespoir – Faenza - *Anònim, s. XIV-XV*
Salterello - *Anònim, s. XIV*



Cantiga de amigo III - *Martin Codax, s. XIII*
Istampitta In Pro - *Anònim, s. XIV*
Cantiga de amigo V - *Martin Codax, s. XIII*
Pax in nomine Domini - *Marcabré, s. XIII*



Amors, mercè non sia - *Anònim, s. XIII*
Basse danse Colinetto - *Anònim, s. XV*
Ara lausetz, lausetz, lausetz - *Anònim, s. XIII*